Victoire Bunel se forme à la Maîtrise de Radio France puis au Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs du CRR de Paris. Elle obtient une licence de musicologie à La Sorbonne, intègre la Royal Academy of Music de Londres et sort diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en juin 2018.

Cette saison et parmi ses projets, Victoire Bunel chantera le rôle de Ino dans *Semele* de Haendel à l’Opéra de Lille, Sirène dans *Coronis* de Duron à Madrid et Oviedo, La Voisine dans *Inondation* de Filidei à l’Opéra-Comique, Fiodor dans *Boris Godounov* au Théâtre des Champs-Elysées, Flora dans *La Traviata* de Verdi au Théâtre du Capitole de Toulouse, Lisetta dans *Il Mondo della luna* à l’Opéra de Metz, Annio dans *La Clémence de Titus* à l’Opéra de Rouen, Mélisande dans *Pelléas et Mélisande* au Théâtre du Capitole de Toulouse… Elle donnera également plusieurs récitals dont le *Winterreise* de Schubert avec Miroirs Etendus (Atelier lyrique de Tourcoing, Théâtre Impérial de Compiègne, Théâtre du Beauvaisis), les *Kindertotenlieder* de Mahler avec orchestre à Porto, un récital Brahms avec Stéphane Degout et Alain Planès, un récital de mélodie française à la Salle Bourgie de Montréal avec Gaspard Dehaene et au Palais Niel à Toulouse avec Sarah Ristorcelli.

Victoire Bunel est lauréate de l’Académie du Festival d’Aix-en-Provence, de la Fondation Orsay-Royaumont mais également de la Fondation Accenture et de la Fondation Safran.